

# مِنْعَمُ الْأَبْنَاء

قلم صغير وفكرة منبر



مسابقات  
جوائز مالية قيمة





مَهْجِبُ الْأَذْهَرِ لِلْغَاتِ  
Al Hosary Azhar Language School



يعلن عن بدء الدراسة  
بالمرحلتين الإعدادية والثانوية للبنين والبنات  
اعتباراً من عام ٢٠١٣-٢٠١٤ م



### ويهدف المعهد إلى :

- الاهتمام باللغة العربية والإنجليزية .
- تعليم القرآن الكريم وعلومه وتحفيظه مجدداً .
- تدريس المواد العلمية باللغة الإنجليزية .
- الاهتمام بالأنشطة التربوية والتعليمية والرياضية والفنية من خلال القاعات والمعامل المجهزة بأحدث الأجهزة والوسائل لتنمية المهارات والقدرات الروحية والعقلية والبدنية.

جامعة الأزهر - كلية التربية - كلية التربية الابتدائية

# براعم الإيمان

السلام عليكم



ها قد مضت أيام العطلة الصيفية.. وقد

جددنا فيها نشاطنا وهمتنا بأعمال ممتعة من السفر

للعمرة أو السياحة وممارسة الألعاب والهوايات الجميلة، وكل عمل مفيد..

وقد تميزت العطلة الصيفية هذا العام باحتواها على شهر رمضان المبارك شهر العبادة وقراءة القرآن الكريم والتقرب إلى الله عز وجل لنخرج منه بهمة عالية وطاقة متعددة لمستقبل العام الدراسي الجديد، وللتقي الأحبة من المعلمين وزملاء الدراسة، ونسير معًا في طريق طلب العلم وما أجمله من طريق! جعله الرسول ﷺ من الطرق التي تؤدي إلى دخول الجنة، فقال ﷺ:

«من سلك طريقاً يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقاً إلى الجنة» «رواه مسلم».

نسأل الله أن يوفقكم في العام الدراسي الجديد، وأن يجعله من أوقات أعمالكم المباركة

سليمان خالد الرومي



مجلة خاتمة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٨  
ذوالقعدة ١٤٣٣ هـ - سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٢م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير  
سليمان خالد الرومي

التحرير  
خالد خلاوي  
سلفي الميموني  
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربية  
رzan الشیخ حسين

رسوم  
عماد صقر  
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج  
 Maher Hazz  
أسامي عبد العادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٣٦٧ - الصفا ١٣٠٤٧ - الكويت  
هاتف: ٢٤٣٧٦٥١ - ٢٤٤٧٠٥١ - فاكس: ٢٤٣٧٦٣٢

[info@baraem.alwaei.com](mailto:info@baraem.alwaei.com)

مكتب مصر: دار الإعلام العربية  
٤ ش. الجلاء مبني دوحة ماسبيرو طابق ١  
مكتب ١٠١ - تليفزيون مصر  
[alwaei@arabmediahouse.net](mailto:alwaei@arabmediahouse.net)



## مع براعم الإيمان نفرح

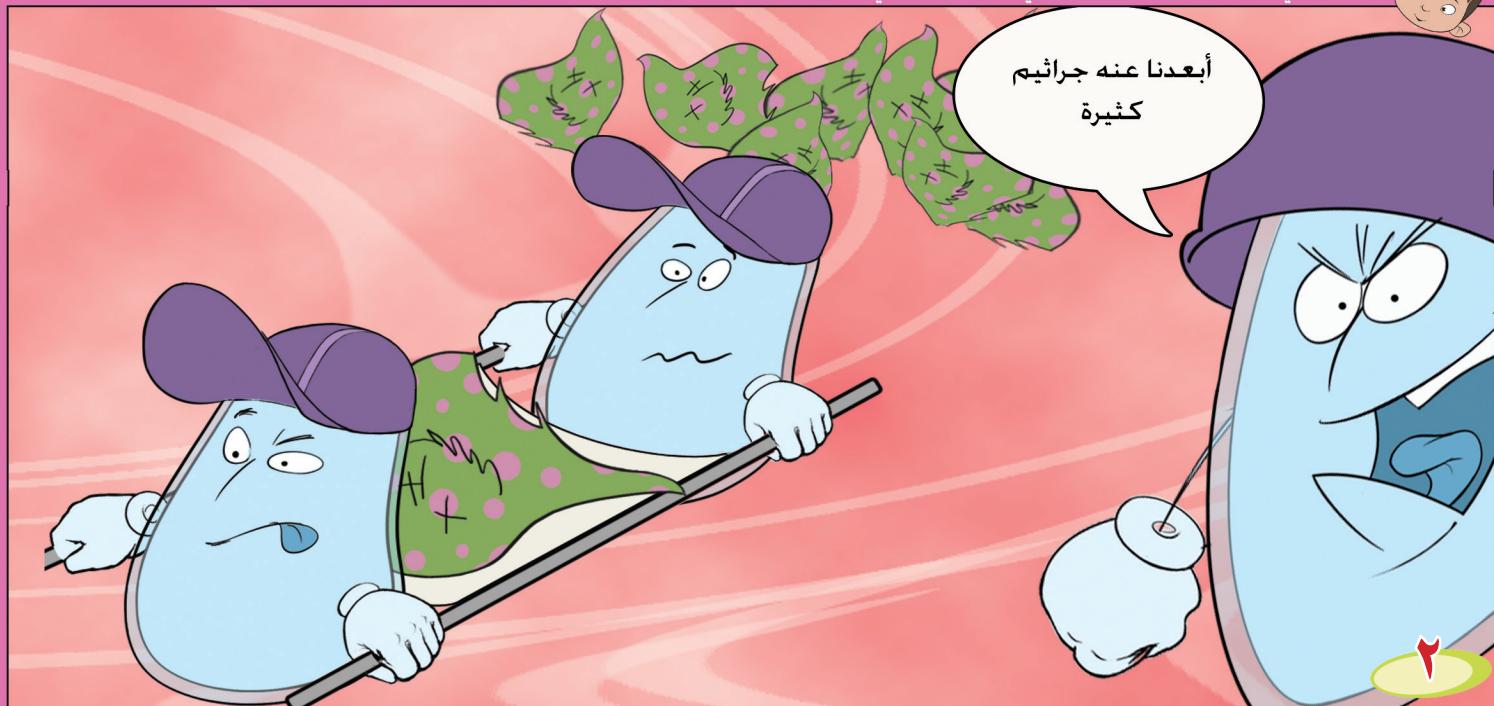


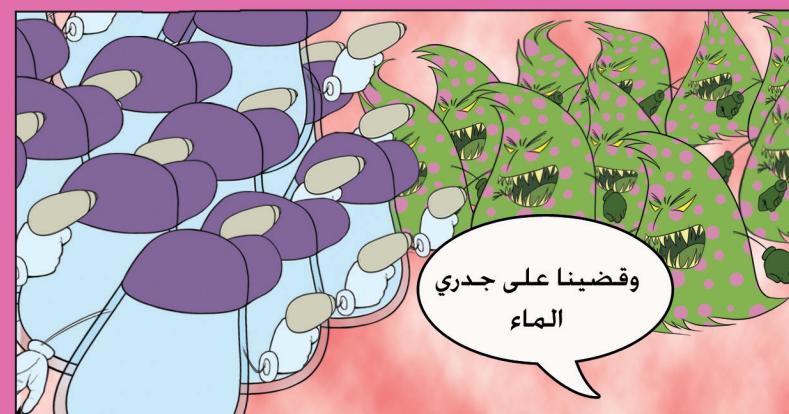
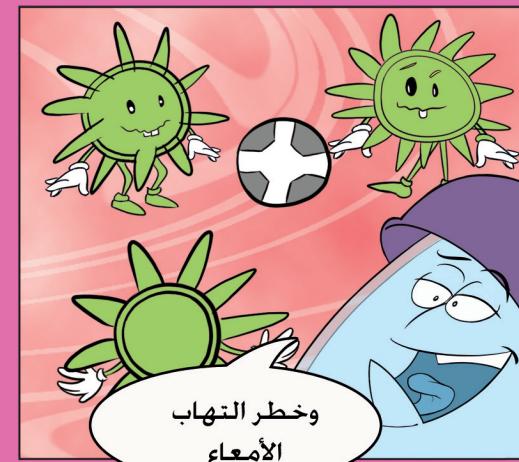
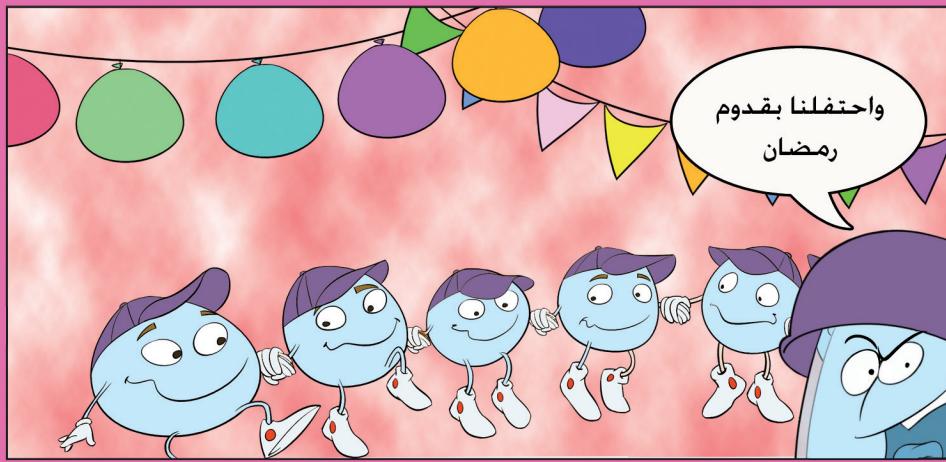
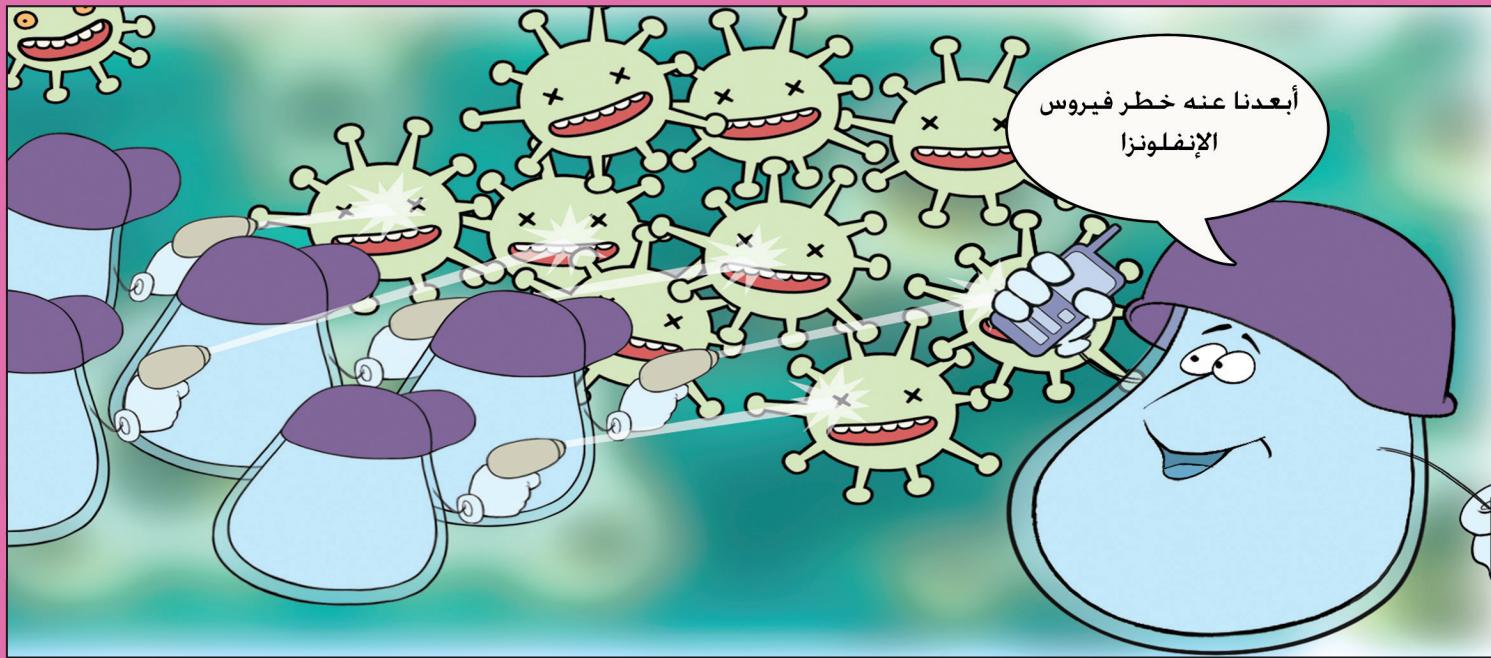
# جلسدي يؤلهني هجوم الجراثيم

تأليف: رهف حمزة  
رسوم: دبلا برصلبي



يَا حَبِيبِي .. هَذَا مَا كَانَ يَنْقَصُنِي .. أَنْ تَمْدُحْنِي الْكُرَاتُ الْبَيْضَاءِ ..



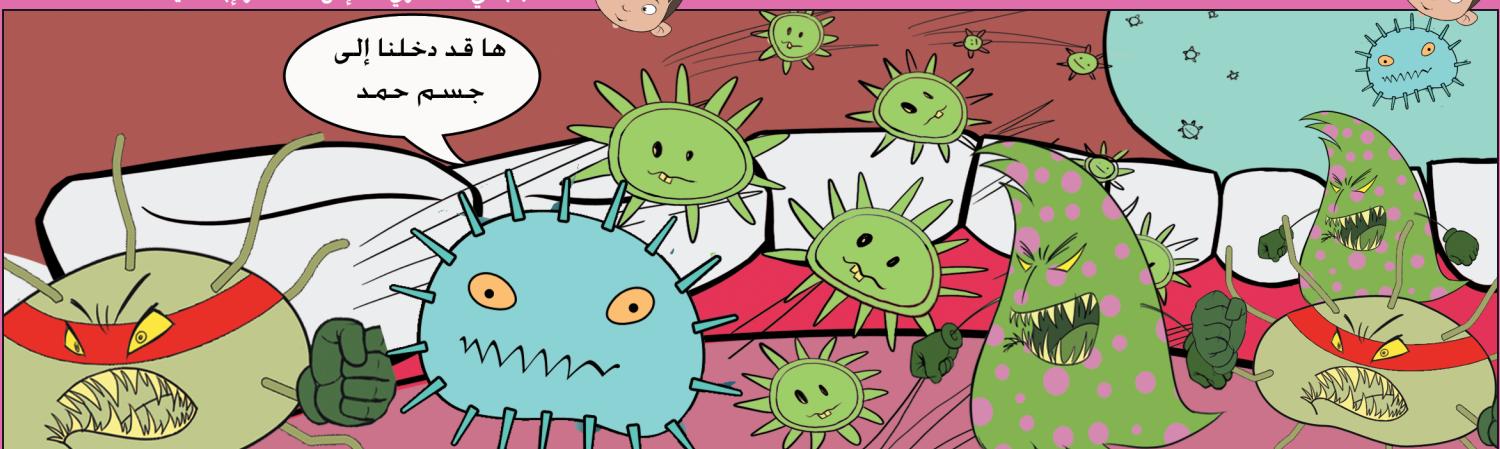


يجب أن أستشير أصدقائي .. متى سنعود للبيت؟



تعجبني أفكارى .. إنها أفكار إبداعية

هي يا أفكارى الخطيرة تعالي



المعركة بدأت .. يا ويلى



إنك لا تعرفين .. يجب أن أمرض يا أمى ي ي ي



سامحك الله يا جسمى القوى

# مريم والعلوم

## الجبر السري

إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح



أرادت مريم أن تكتب رسالة سرية لصديقتها دولول

يائري كيف؟؟



وجدتها!

إنه الجبر السحري!

نقوم بعصير نصف ليمونة



نصب قليلا من الماء



نخلطهما جيدا



نغمس عود تنظيف الأذن



ثم نكتب به على ورقة بيضاء

إنها ورقة خالية!!

بعد ذلك تقدم الدليل باستخدام مصباح

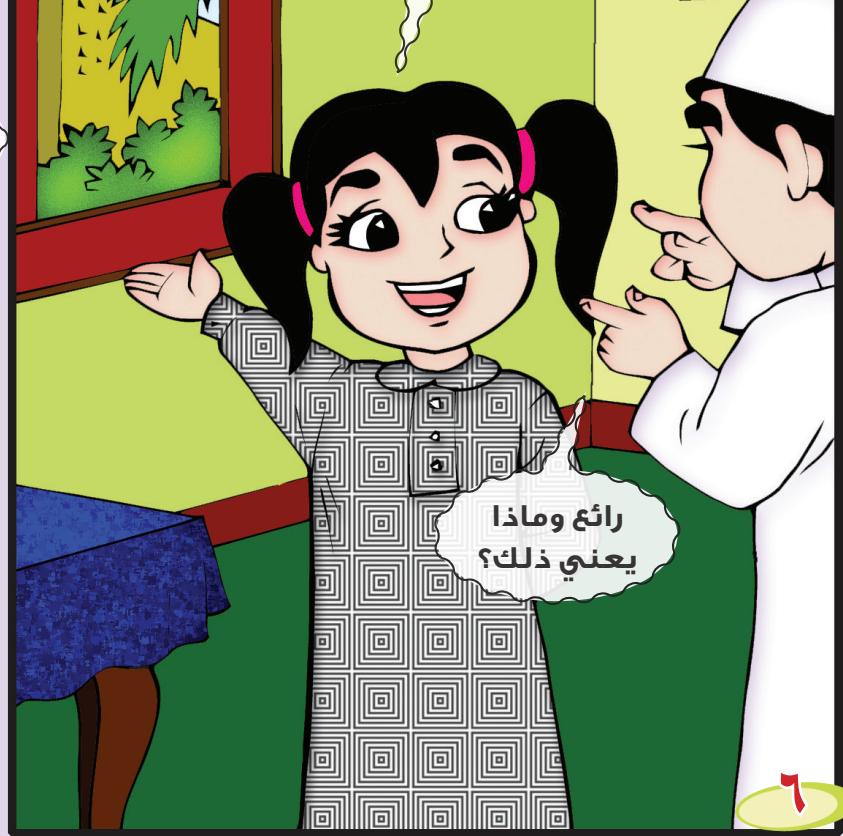
في غرفة مظلمة لترى الرسالة!



# سالم وسارة

المدرسة الجديدة

سيناريو: خالد خلوي  
رسوم: عماد صقر





# أحمد بن ماجد

الميرانتي



سيناريو: طارق مراد  
رسوم: أسامة أحمد نجيب



القرن التاسع الهجري

أجل، لقد سمعت الكثير عن رحلاتهم الناجحة، وعن بحارهم ابن ماجد الذي ابتكر عدة مصطلحات، وطور البوصلة، ووصف الرياح، والملاجئ في البحر.

## وفي البرتغال

لقد وصل البحارة المسلمين برحلاتهم البحرية إلى جزر الهند وموزambique والصين

كانت رحلتنا رائعة، ومفيدة. فقد أبحرنا في مناطق لم يصلها أحد من قبل، كما ألفت كتابا سمّيته «الفرائد في علم أصول البحر والقواعد»



من واجبي أن أقدم علمي ليفيد منه الناس في كل مكان

اسمي فاسكو دي جاما قائد الرحلة البحرية البرتغالية، وأناأشكرك كثيراً يا ابن ماجد على أنك قبلت مساعدتنا

أنا متأكد أنه سيكون كتاباً مفيداً مثل كتاب «قياس المسافات» و«أرجوزة قياس المربعين الأوسطين» وغيرهما من مؤلفاتك

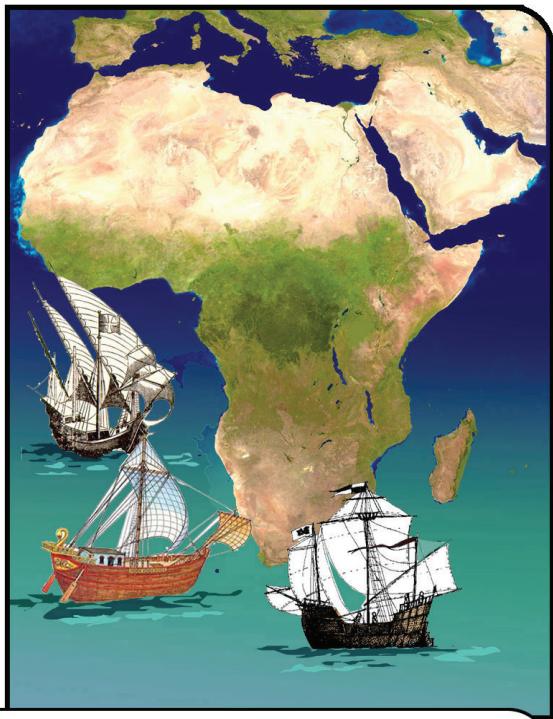
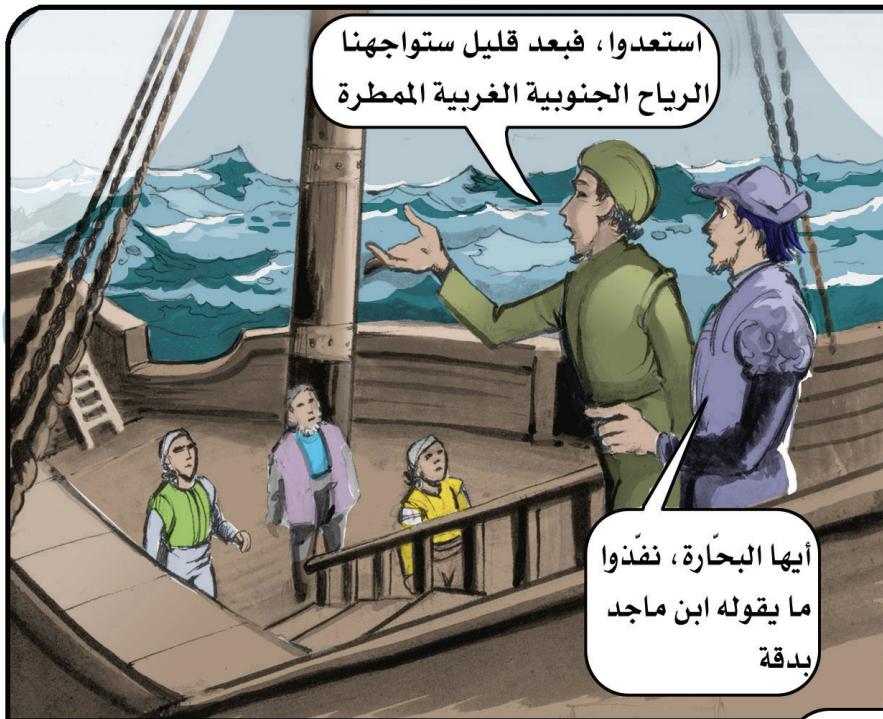
## جزيرة سوقطرة جنوب الجزيرة العربية

أنت رائع يا بن ماجد، تعلمت منكاليوم أشياء كثيرة، وسمعت لأول مرة عن جزيرة القمر ( مدغشقر ) التي وصلت إليها، فشكراً لك

## في القاهرة

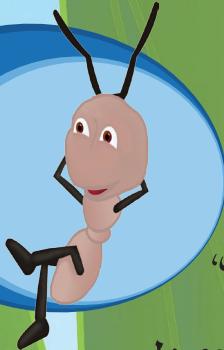
سيدي ملك البرتغال ،  
أرجو أن ترسل بعثة بحرية  
لتصل من سواحل إفريقيا إلى  
الهند، فقد التقى بالبحار العربي  
ابن ماجد وقد وعدني أن  
يساعدنا، وهذا يضمن لنا  
النجاح

٩



# النملتان الكسولتان

قصة: طفية البكرى  
رسوم: شكب العلمى



يحكى أن نملة صغيرة كانت تعيش مع نملة كبيرة، في قرية واحدة... كانت النملتان ذكيتان، جميلاً... تلعبان معاً، وتجمعان طعامهما وتنامان معاً... وفي يوم، سمعتا من النمل المجاور، عن كومة قمح، سقطت من يد فتاة صغيرة، أثناء جمعها محصول السنابل مع عائلتها، قريبة من قريتهما، فقررتا أن تذهبان معاً، في اليوم التالي، لإحضار بعض الحبات. ذكرت إحداهما الأخرى، بالذهاب وجمع القمح، لأن النمل النشيط يجمع حبات القمح، بجهد وجد، دون توقف. كانت النملتان تسترخيان أمام الجحر، كل صباح، بعد أن تستيقظا من نومهما، وتتناولا فطورهما، فتنتظران تارة، إلى جيش النمل النشيط، وهو يحمل حبات القمح، بخط مستقيم، وتارة أخرى، إلى كومة القمح التي تقاد تفرغ... مضت الأيام، ولم تفكرا إحداهما بالذهاب، معتمدة كل منهما على الأخرى، حتى فرغت الكومة، إلا من حبات معدودة من القمح. فقالت النملة الصغيرة في نفسها:

لا بد أن تقوم صديقتي النملة الكبيرة، بجمع الحبات المتبقية، مخزونا لفصل الشتاء، فكيف يمكن أن تعيش دون طعام؟ تنحَّت النملة الكبيرة عن مقعدها، وهي تقول بصوتها الهامس (باطئاً) : لا بد، وأن النملة الصغيرة، قد أعدت لي



مفاجأة، بجمعها حبات القمح المتبقية، حباً بي، واحتراماً، لعيشها بصحبتي. وكانت النتيجة، أن كلاً منها، لم تجمع حبات القمح، من الكومة التي لم يتبق منها شيء.. وهطلت الأمطار بغزارة، واختبأ جيش النمل، كل في مسكنه، مغلقاً بابه لفترة طويلة، فوجدت النملتان الكسولتان نفسيهما، في المسكن المظلم، البارد دون طعام.

# أين حياتك

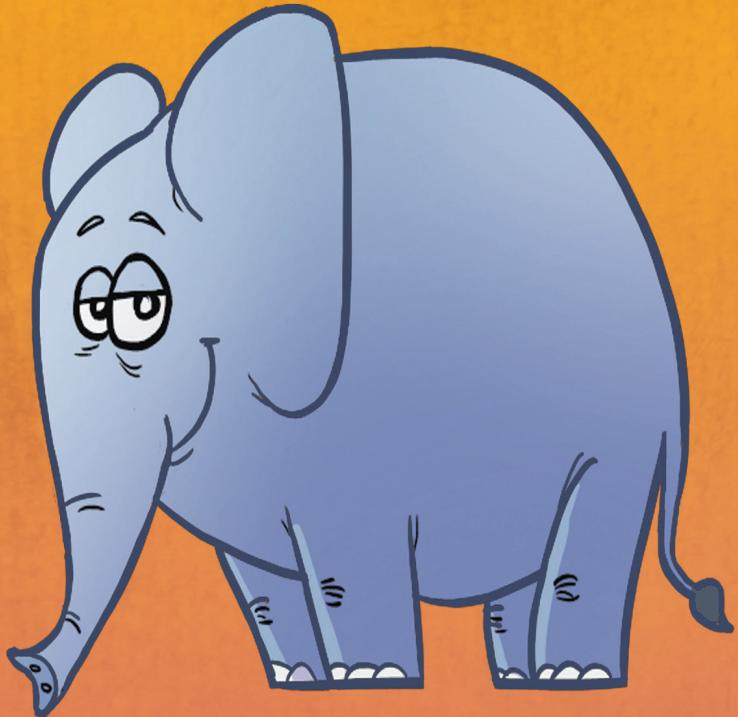


هل نذكره ؟

سأحكى لكم اليوم عن  
العضو الأكبر مساحة في  
الجسم  
إنه الجلد ..  
اطسووا جلدكم



الجلد هو العضو الذي يعطي جسمنا خصائصاً مثل البشرة.  
وأجسام كثيرون من الحيوانات الأخرى يُثْدَرُون بشكل كبير.  
ويقوم الجلد في الإنسان بحماية الجسم من خلال عدة طرق



من ذلك أن الجلد يكاد يكون  
مقاوماً للبلل، ويحمي  
الأعضاء الداخلية من  
اطهارات الخارجية من البرد ،  
والحر ومن الصدمات ويحمي  
 أجسامنا من التلوث ، من  
الجرائم والبكتيريا

إن بعض الجلد يحتوي  
على شعرًا أو وبرًا



ولذلك نضع الأقصف الطبي  
عندما يقطع الجلد في أي  
مكان ونحميه من التلوث

ينبع في الحلقة القادمة



## العطلة الصيفية

تأليف: رنا المصري  
رسوم: فاروق الجندي

عادت العطلة الصيفية.. فقرر والدي أن يأخذنا في رحلة جماعية إلى إحدى العواصم الأجنبية، وعندما بدأنا نجمع أغراضنا الأولية، جاءت لوالدي مكالمة هاتفية بتوكيله بأشغال إضافية في بلادنا الكويت..

فصدمنا صدمة قوية!!

لكن أمي الحبيبة، كانت هي الطبيبة.

أقنعتنا أن بلادنا جميلة.. والسياحة فيها ليست مستحيلة.

حضرت كراستي الورقية.. وبدأت تسجيل خطتنا العبرية.

في اليوم الأول، خططنا للعب في المدينة الترفيهية.

وفي اليوم الثاني، اقترحنا السباحة في المسيرة المائية.

أما اليوم الثالث، فقررنا الإفطار فيه في أبراجنا الكويتية.. ومشاهدة البلاد من أعلى قمة كروية.

وفي اليوم الرابع، قررنا زيارة النادي العلمي والتعرف على معالمه الثقافية..  
ولم ننس دخول القاعة السينمائية.



وفي اليوم الخامس، اتفقنا على الذهاب إلى أحد الشواطئ الرملية..  
للعب فوق الأمواج البحرية.. وركوب الزوارق الخشبية.  
ولم ننس الجزيرة الخضراء.. جزيرة الجمال والبهاء..  
واقتراح أخي صفوان زيارة حديقة الحيوان..  
أما أبي.. فقد وعدنا أن يأخذنا إلى المتحف الوطني.  
وكم كانت سعادتنا كبيرة بتنفيذ مشاريعنا الكثيرة.  
فكويتنا الجميلة.. بدت في نظرنا ساحرة كالأميرة.  
في كل يوم عطاء جديد.. وكل فرد بإجازته فرح سعيد.  
زرتنا الأسواق الكبيرة.. ومطاعم الوجبات السريعة.. والنواhir المائية البدية.  
والتحقنا مع إخواني الصبيان.. بدار تحفيظ القرآن.  
مضت العطلة الصيفية.. بسرعة خيالية.  
وعند عودتنا للمدرسة.. سألتني المعلمة: أين قضيتم عطلتكم الصيفية؟  
فأجبناها بفخر وثقة قوية.. في بلادنا الكويتية.. أحلى المدن العربية.



# برايمنا

رحاب محمد علوى

طريقه حلاوة قلبيه  
الشامل

إيمان نورهن أبوهرة

محمد ياسين بوبر

رهف رابح عبدالعاطى  
٢٠٢٥

أبرار رابح عبدالعاطى  
٢٠٢٥

محمد ابراهيم علوى

كريم جمال فوزي

محمد دعسوقي عباش

رويدا ماهر عباش

رفل عاصم عباس

سارة جمال شحاته

نزارى محمد مختار  
عباش

جودة أمير

ريم إيهاب العبد

نور إيهاب

محمد عبد الله سليمان  
العازى

عبد الرحمن إيهاب  
احمد كامل

دلال المطيري

سمحة المطيري

أمنى المطيري

عالية العنزي

عالية العنزي

بدور متنسم

أميرة مازن

أنسلي مسعود

فواز العنزي

سدرة المطر



مریم خلیفہ الخالدی



محمد المصرى



محمد افيف



رويدا زكريا



رشوان بواب



رنا عبد المجيد  
شعبان



محمد عبد المجيد  
شعبان



رهف عبد المجيد  
شعبان



روى عبد المجيد  
شعبان



محمد عبد المجيد  
شعبان



رنا محمد



تسنيم حسان خير الله



بتول ميسم



اسراء قريش



مرىم معاذ



هادة المنية



محمد المنية



جناء فراس



هلا فراس



هدى القوادي



رتاح سمير



وصيابسمة



راكان سمرة



أمل أبو الذهب



رُؤى نادر



شام بكمداش



سدرة العاقل



سهام العاقل



حلا باسل



رنيم باسل



عبدالله مشعل المنية



لولوة عبدالرحمن



عبدالله عبدالرحمن



عبدالعزيز المطيري



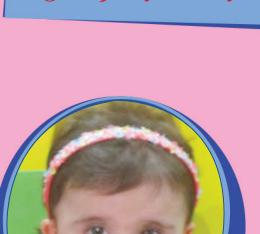
عائشة زيتاني



روالبة عيسى



لجين هناء



يارا عبد السميع



ليان التبريز



عمر السمان

# براعم الإيمان في كل مكان..

## «براعم الإيمان» أفرحت الصغار بالقرقيعان



أقامت مجلة براعم الإيمان مهرجان «قرقيعان» الذي أقيم في ديسكفري مول بحضور كثيف من الأطفال بأزيائهم الشعبية مع أهلهـم، حيث احتوى المهرجان على ورشـن المشغولات اليدوية كورشـة الرسم على الخـزف التي قام فيها الأطفال بتلوين قطع فخارية صغيرة بألوان جميلة.

وسلم الأطفال الهدايا والقرقيعان والنسخ الجديدة من مجلة براعم الإيمان معبرين عن فرحتهم في هذه الأجواء الرمضانية الجميلة، متمنين التواصل دوماً مع مجلتهم المفضلة «براعم الإيمان».



## ورشة الرسم

بالرمل فحظيت  
بإقبال شديد،  
وذلك للمتعة التي  
يشعر بها الطفل وهو  
يملاً رسوماته بالرمال  
الملونة والناعمة، حيث  
أبدع الصغار بلوحات  
رمادية رائعة، وأبدوا  
إعجابهم بفكرة الورش  
الفنية كلها.



ورشة  
تلوين وتزيين  
الملاعق الخشبية،  
حيث قام الأطفال  
بتلوين الملاعق وربط  
المجموعة مع بعضها  
للحصول على قطعة  
فنية جميلة وإهدائها  
لأمها لهم، وذلك تحت  
إشراف المسؤولات  
على الورشة واتباع  
تعليماتها.



# براعم الإيمان في كل مكان..



قسم الألعاب الخاص  
بالصغار والذي تم  
تجهيزه برعاية  
شركة سمارت  
تويز، ولعب  
فيه الأطفال  
انتظاراً  
لدورهم في  
الورش الفنية.

استديو صغير لتصوير  
الأطفال بأزياء القرقيعان  
الشعبية، والتي  
ارتداها الصغار  
احتفالاً بمناسبة  
القرقيعان، وكذلك  
التصوير مع مجلة  
«براعم الإيمان»  
والقرقيعان.



الرسم  
والتلويين  
أقبل عليه  
الصغر، حيث  
تم توزيع  
رسومات على  
الأطفال لتلوينها،  
وكذلك عمل  
رسومات خاصة ليتم  
نشرها في الأعداد  
القادمة من مجلة  
براعم الإيمان.



ورشة تزيين  
الكب كيك، والذي  
زاد عليه الإقبال من  
الفتيات الصغيرات  
اللواتي استمتعن  
بتزيين كعكتهن  
بالحلويات المختلفة  
والكريمية، وقطع  
الشوكولا اللذيذة، ثم  
تناول الكب كيك أو  
إهدائه لبعضهن.



# الأصدقاء المتعاونون

سيناريو : نور غراوي  
رسوم : سهير ذريبو طلي

في الصباح الباكر أراد أرنب الشيط أن يعده لنفسه حسأة الجزر فذهب للحقل و جمع ثلث جزرات .

و في طريق عودته لمنزله قابل صديقه الفأر، فطلب منه أن يعطيه جرة، فأعطاه واحدة و بقي لدى أرنب جزرتان

ثم قابل في طريقه صديقه البطة، فطلبت منه هي الأخرى أن يعطيها جرة، ففعل على الفور و لم يبق لدى أرنب غير جرة واحدة

و عند وصوله للمنزل رأته جارته الدجاجة، فحيّته و طلبت منه جرة لأنها تحب الجزر جداً، فأعطتها آخر جرة لديه و لم يبق لدى أرنب أي جرة



جلس أرنوب في منزله حزيناً لأن لا يستطيع  
أن يصنع حساء الجزر الذي يحبه لأنه لم  
يعد لديه جزر.

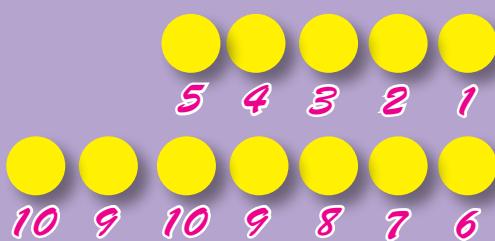
و فجأة ... دق جرس الباب فأسرع أرنوب  
لفتحه ووجد أصدقاءه : الفأر و البطة  
والدجاجة و في أيديهم أطباق من الطعام  
و قالوا له : أنت شاركتنا جزراتك ، و نحن نريد أن  
نشاركك طعامنا ، فسألتهم أرنوب : و ماذا  
حضرتم ؟ قالوا: حساء الجزر



# اللغز الأول

صحابي جليل لقب  
بالباحث عن الحقيقة  
فمن هو؟

٧. سورة التكوير الآية ٢٨
٨. سورة النمل الآية ٨
٩. سورة عبس الآية ٢٥
١٠. سورة الصافات الآية ٥
١١. سورة يس الآية ٥٨
١٢. سورة الأعراف الآية ٢٦



# اللغز الثاني

**خمسة سور في القرآن  
الكرييم تبدأ بالـ «الحمد»**

**ما هي؟**

# اللغز الثالث

**ثلاثة سور في القرآن  
تبدأ بـ «يا أيها النبي»  
ما هي؟**



# أسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٤٣٦

٩. بسمة محمد محمد عبد الباقي - مصر.
١٠. بهاء الدين بن زubar - الجزائر.
١١. نورا طارق خطاب - الكويت.
١٢. هناء محمد السيد محمود - مصر.
١٣. ريم أحمد شوقي - مصر.
١٤. علي عصام الأسطى - مصر.
١٥. موسى عبد المجيد محمد عبانية - الأردن.
١. علي ناصر يمني التميمي - اليمن.
٢. حاتم أشرف مسعد عسل - مصر.
٣. عمر إبراهيم محمد داود - مصر.
٤. شيماء طاهر عباس - السعودية.
٥. عبد الرحمن إبراهيم الزنفلي إبراهيم - مصر.
٦. نعمة عبد العزيز بن دحان عبده - اليمن.
٧. محمد السيد العربي مأمون - مصر.
٨. محمد رفعت احمد الزبداني - مصر.

## كل واشن زهرة الصباح

### المواد اللازمة:

١. قطعة من الفطائر الملاعة (البانكيك).
٢. حبات شيكولاتة كوب حليب محلى بالعسل.
٣. حبات فراولة طازجة مقطعة إلى أنصاف كما الشكل.

### طريقة التحضير:

١. نحضر طبق أبيض مدور ونضع فيه وسطه قطعة الفطائر.
٢. نوزع قطع الفراولة على شكل بتلات الزهرة حول الفطيرة.
٣. نثبت حبات الشيكولاتة على الفطيرة بالضغط عليها قليلاً لتشكل عيني الزهرة وفهمها المبتسم.
٤. نتناول طبق زهرة الصباح مع كوب حليب محلى بالعسل.



وصلتين دعنا

# مسافرون من الفضاء

## أندونيسيا

تأليف : إيهات سكري  
رسوم : مادلين عيسى



أظن أنهم يقصدون أن هذا الذي يحدث معنا في الأرض هو الكارثة الحقيقة .. كل يوم في بلد.. يا إلهي

لم أفهم ماذا يقصد حماة الكوكب أن المفتاح السادس في كارثة



زلازل، براكين، فيضانات، تسونامي أشرس الكوارث الطبيعية موجودة هنا في الأرخبيل الإندونيسي

أي كارثة هذه وقعنا فيها؟

خطرت لي فكرة، لنذهب إذاً إلى بلد مسلم يقع في منطقة جغرافية تتعرض للكوارث منذ آلاف السنين

هل سمعتكم جيداً! لا بد أنك مجذون!

انظر إلى المخروط البركاني في الأعلى وستعرف

هذا الذي هنا للموت هذا لا يجوز بالطبع؟



السبب في الأبخرة والغازات المندفعة من فوهة ذاك البركان

الجو خانق هنا ترى ما السبب؟

بل نحن هنا في دائرة الحزام الناري في المحيط الهادئ والذي يمر بالجزر الإندونيسية



الأبخرة المتتصاعدة من البركان سببها تبخّر المياه الجوفية لشدة الحرارة بالإضافة لإطلاق غازي الهيدروجين وثاني أوكسيد الكربون

حزام النار .. هذا يذكرني بنار جهنم والعياذ بالله .. النجدة









# ..କ୍ରମ ଲେଖ

إعداد : سلمى الميمني

# المساعِدِيَّاتِ

زور ابن الزرزو  
اللي عمره ما «جِبْ» ولا حلف زور  
جِبْ بقة وترس سبحة اجدور  
وخلبي الشدوم والادوم على الصوانى تدور  
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلوة والسلام..

قالوا (ننطر) ليما يرتفع الموج شوي وندش البحر،  
وبدوا يتمشون عاليال و(يسولفون) وبعد شوي  
(تناجروا) بموضوع فعصب أحمد وطق محمد!  
محمد تضايق وما قال شي بس كتب عاليال: (اليوم  
رفيجي الغالي طقني)!  
وبعدين قعدوا جان يكملون يومهم حطوا (هدوهم)  
واسبحوا بالمياهة، وخذلوا حصوات صغيرة وقعدوا  
يحدفونها بالثاي..

بهازيم يا حبابياليوم عنأحمد ومحمد، هما  
الاثنين ربع وترروا مع بعض من وهما صغار، ويحبون  
يطلعون ويستأنسون مع بعض، وفي يوم من الأيام  
أحمد قال لـ محمد: شرائك نطلع البحر للسباحة؟  
ورضي محمد واتفقوا على طلعتهم تكون الضحى  
يوم الخميس  
ويوم الخميس من الصبح جهزوا أغراضهم ولبسهم  
وطلعوا للبحر، شافوا البحر والأمواج كانت (لغلاقة)

نكتب اللي سواه عالرمل عشان ينمسح مع الوقت، وأنا  
سامحتك على اللي سويته فانمسح الزعل من قلبي..  
لكن لما أحد يساعدك ويساندك في مصيبة لازم (تنقشها)  
على الصخرة عشان ما ينمسح وتتذكرة (طول عمرك)  
إن هالشخص سوى لك معروف..

واستأنس أحمد من كلام محمد واعتذر منه على  
تصرفه (الشين) معاه، ورجعوا بيتمهم مستأنسين من  
طلعتهم اللي تعلموا فيها شي مهم وايد وهو التسامح..  
أوصيكم يا حبائبي بالتسامح، تسامحون اللي يضايقكم  
أو يزعلكم لأنكم لما بتسامحون الله سبحانه يرضي  
عليكم ويأجركم وتكونون اتبعتوا حبيبنا محمد ﷺ ..

وبعد ما خلصوا طلعوا من البحر، قعدوا وطلع  
محمد (النقطة) اللي خذلها من البيت فيها جم  
حبة (سمسمية والغريبة) وكلوا (ويا بعض)، وهم  
ماشيين راجعين من البحر ولا محمد علقت ريله في  
رمل البحر، وحاول يطلعها ماعرف فيا أحمد ومسكه  
وسحبه حيل وطلع رفيجه ..

استأنس محمد وخذا حصى صغيرة وحضر على صخرة  
موجودة عالبحر: (اليوم رفيجي الغالي ساعدني)  
(استغرب) أحمد من اللي سواه محمد وقال له: ليش  
أول مرة لما طقينتك كتبت على اليمال والحين كتبت على  
الصخرة ١١٩

رد عليه محمد: لما أحد يزع علينا أو يضايقنا المفروض





## أحبابي برابع الإيمان

من آداب التحية في الإسلام إلقاء السلام وهو قول: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال عليه الصلاة والسلام: «لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، ألا أدلّكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم». (رواه الإمام مسلم)

عند الرد على الهاتف يجب  
أن تبدأ بتحية السلام



من آداب السلام أن يسلم  
المار على الجالس



من آداب السلام  
أن يسلم الصغير  
على الكبير



# الصدق نجاة

شعر: سراج جراد  
رسوم: عماد صقر

أَدْبَنِي رَبِّي وَهَدَانِي  
بِالإِيمَانِ وَبِالْقُرْآنِ  
وَأَبِي يَرْشَدِي، يَرْعَانِي  
يَهْدِنِي دُونَ الْلَّاحِقِ  
وَيَعْلَمُنِي مَعْنَى الصَّدَقِ  
قَوْلٌ أَحْفَظُهُ لِأَبِدٍ  
الصَّدَقُ نَجَاةٌ يَا وَالِدِي



بِالصَّدَقِ تَعْمَلُ الْبَسْمَاتِ  
وَيَسِيرُ شَعَارًا وَحِيَاةً  
بِالْأَحْوَالِ وَبِالْأَفْعَالِ  
نَصَدَقُ، نَصَدَقُ بِالْأَقْوَالِ  
فَالإِسْلَامُ رَبِّي فِينَا  
قِيمًا، أَخْلَاقًا وَفَعَالًا  
وَغَدَالإِسْلَامُ بِالْأَخْلَاقِ  
قُرْآنًا يَمْثِي وَمَثَالًا



وَجِبْنَا وَنَجْبَهُ



طلب العلم

قال رسول الله ﷺ:

«من سلك طريقاً

يلتمس به علماً سهل الله  
له طريقاً إلى الجنة»

رواه مسلم