



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير



مسابقات
وجوائز مالية قيمة





معهد الحصري الأزهرى للغات
Al Hosary Azhar Language School

**يعلن عن بدء الدراسة
بالمرحلتين الإعدادية والثانوية للبنين والبنات
اعتباراً من عام ٢٠١٢-٢٠١٣ م**



ويهدف المعهد إلى :

- الاهتمام باللغة العربية والإنجليزية .
- تعليم القرآن الكريم وعلومه وتحفيظه مجودًا .
- تدريس المواد العلمية باللغة الإنجليزية .
- الاهتمام بالأنشطة التربوية والتعليمية والرياضية والفنية من خلال القاعات والمعامل المجهزة بأحدث الأجهزة والوسائل لتنمية المهارات والقدرات الروحية والعقلية والبدنية.

مقر المعهد : مدينة السادس من أكتوبر - جمهورية مصر العربية
هاتف: ٣٨٣٧٩١٢١ - ٣٧٣٧٩١٢٢ ٠١١٢٣٧٢٢٧١ www.h-ls.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



براعم الإيمان

السلام عليكم

ها قد مضت أيام العطلة الصيفية.. وقد

جددنا فيها نشاطنا وهمتنا بأعمال ممتعة من السفر

للعمره أو السياحة وممارسة الألعاب والهوايات الجميلة، وكل عمل مفيد..

وقد تميزت العطلة الصيفية هذا العام باحتوائها على شهر رمضان المبارك شهر العبادة

وقراءة القرآن الكريم والتقرب إلى الله عز وجل لنخرج منه بهمة عالية وطاقة متجددة لنستقبل

العام الدراسي الجديد، ونلتقي الأحبة من المعلمين وزملاء الدراسة، ونسير معاً في طريق طلب

العلم وما أجمله من طريق! جعله الرسول ﷺ من الطرق التي تؤدي إلى دخول الجنة، فقال ﷺ:

« من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة » «رواه مسلم».

نسأل الله أن يوفقكم في العام الدراسي الجديد، وأن يجعله من أوقات أعماركم المباركة

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون - العدد ٤٣٨
ذو القعدة ١٤٣٣ هـ - سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٢ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميهني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبدالحادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١١٣٢ - ٢٢٤٦٠١٥٦ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ١

مكتب ١٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧١٢١٣

alwaei@ arabmediahouse.net



العطلة الصيفية .. ص ١٤



الخلية ... ص ١٢



جسبي يؤليني ... ص ٢



العم بو صالح ... ص ٣٢



مسافرون من الفضاء ... ص ٢٦



الأصدقاء البتاكوت ... ص ٢٢

مع
براعم الإيمان
نفرح



جسمي يؤلمني

هجوم الجراثيم

تأليف: رفيف حمزة
رسوم: دبالا برصلي



كل يا ولدي .. بالهناء
والعافية.. يجب أن تتناول
طعامًا صحيًا تدعم به
جسمك وقوتك

شكرًا يا أمي .. ولكن لم كل
هذا الطعام

الحمد لله عدت للإفطار .. كم أشتاق لك يا رمضان



هل تذكرون كم دافعنا عن جسم
حمد وأبعدنا عنه خطر
الفيروسات والجراثيم



ها قد انتهى شهر رمضان المبارك
وصارت صحة حمد على خير ما يرام..
يجب أن يستمر الجسم بالنمو
واكتساب الصحة

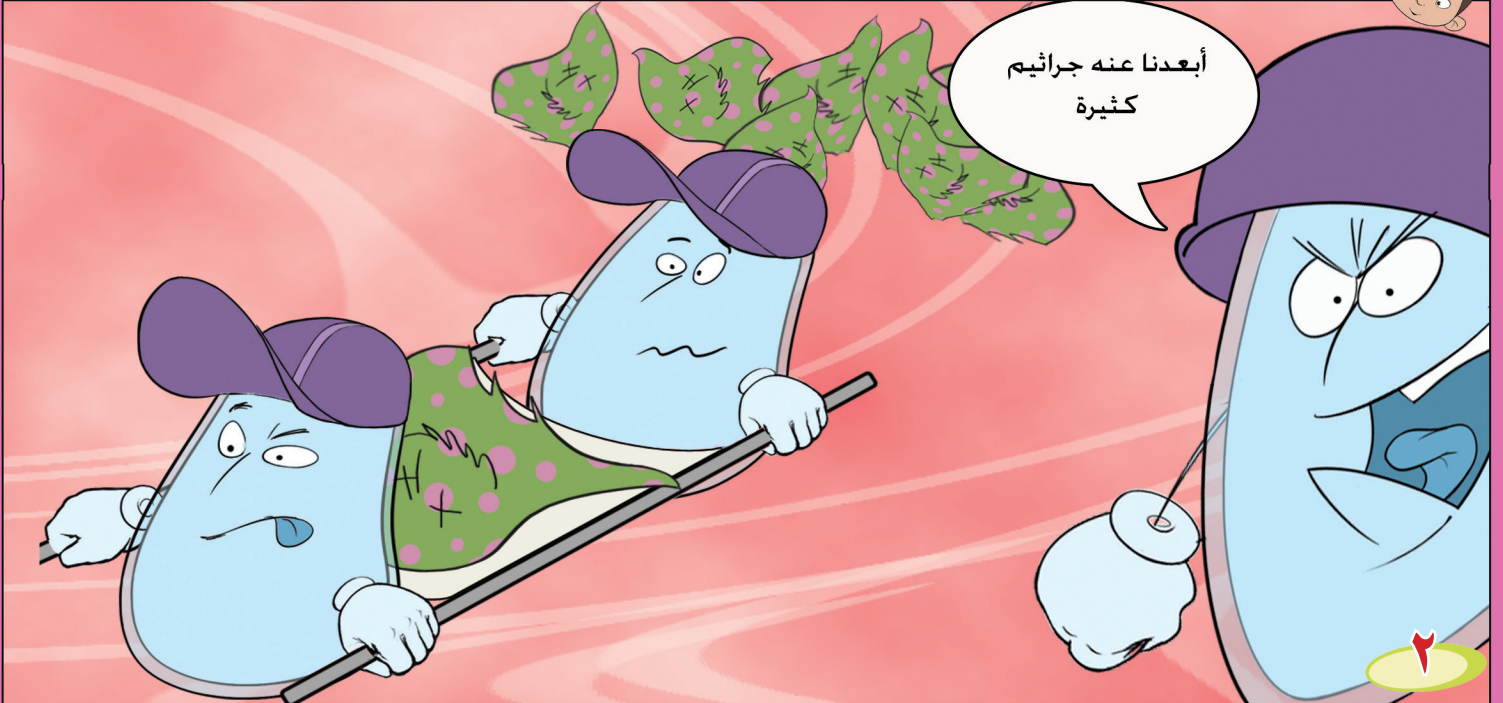
هذا صحيح

أحسنتم حمد

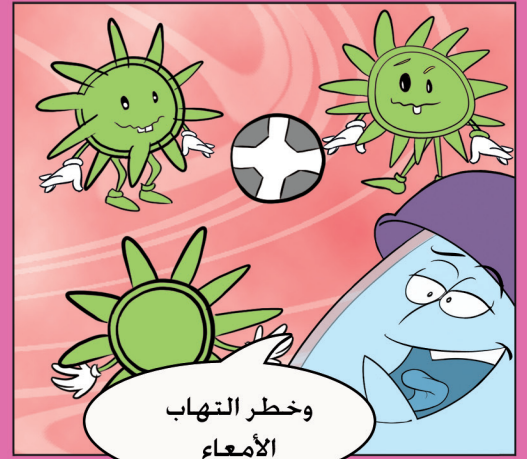
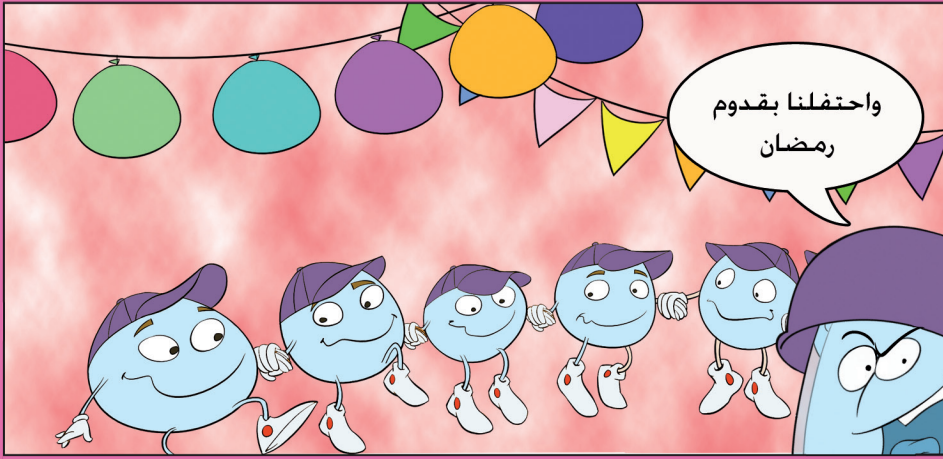
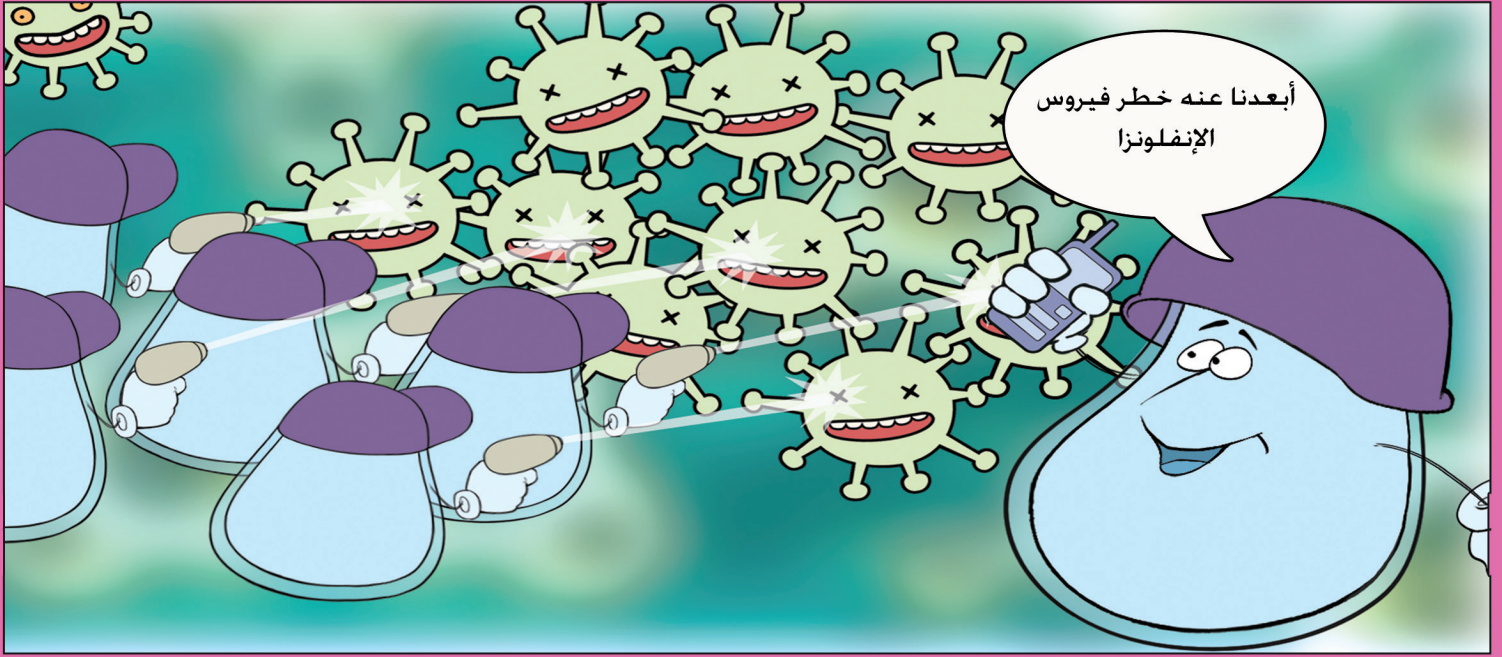
بالتأكيد

طبعًا

يا حبيبي .. هذا ما كان ينقصني.. أن تمدحني الكرات البيضاء..



أبعدنا عنه جراثيم
كثيرة



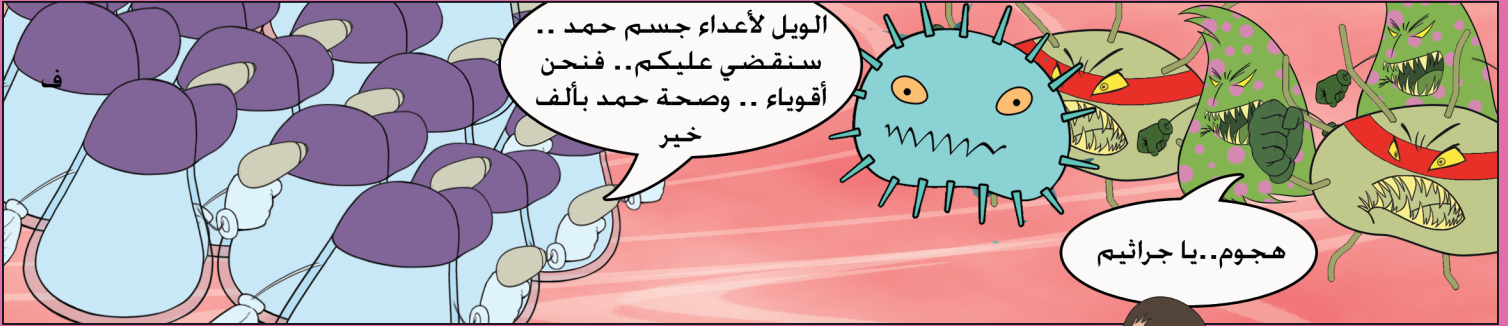
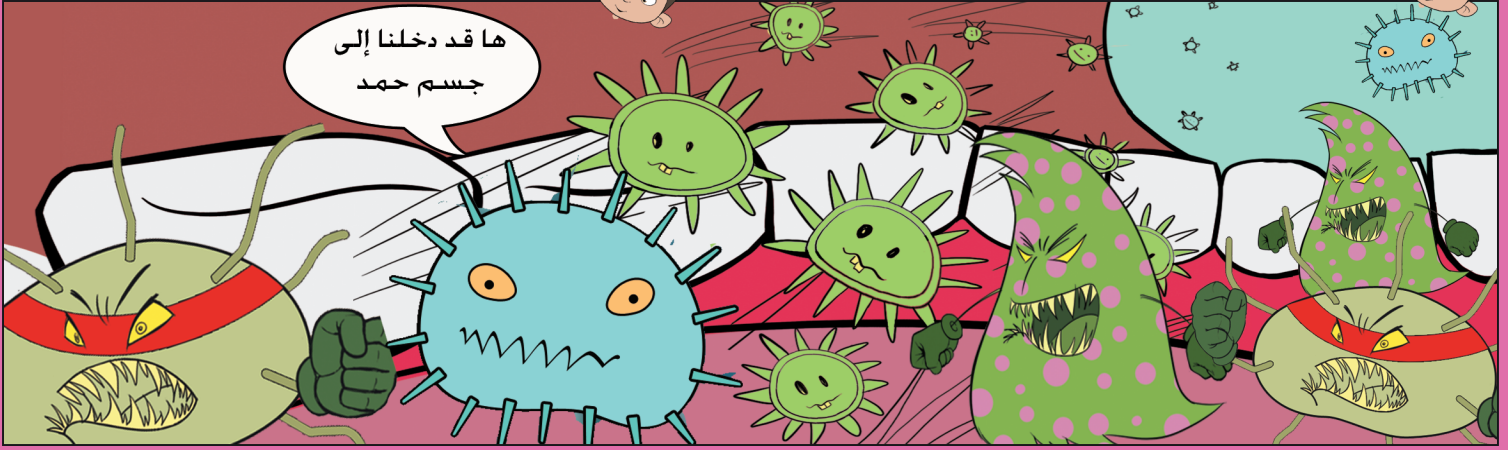
يجب أن أستشير أصدقائي .. متى سنعود للبيت؟

يا أبنائي ... قل يا مساكين.. يا معذبين ..يا سطار

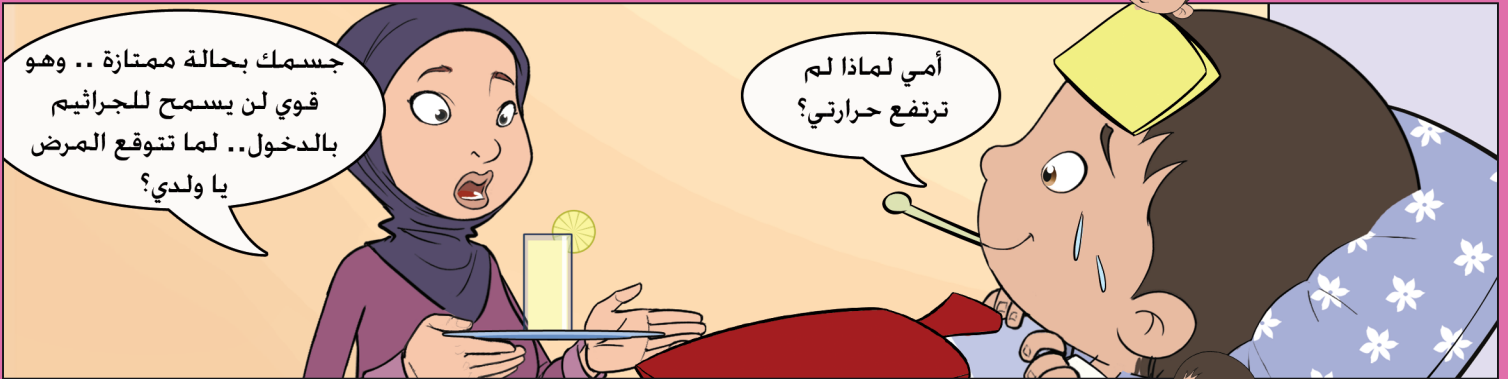


تعجبني أفكارى .. إنها أفكار إبداعية

هيا يا أفكارى الخطيرة تعالى



المعركة بدأت .. يا ويلي



إنك لا تعرفين .. يجب أن أمرض يا أمي ي ي ي



سامحك الله يا جسمي القوي



أرادت مريوم أن تكتب رسالة سرية لصديقتها دلول

كيفية عمل الحبر السري

يأثرى كيف؟؟



وجدتها!!

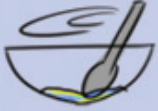
إنه الحبر السحري!



نقوم بعصر نصف ليمونة



نصب قليلا من الماء



نخلطهما جيدا



نغمس عود تنظيف الأذن



ثم نكتب به على ورقة بيضاء

إنها ورقة خالية!!؟

بعد ذلك تقدم الدليل باستخدام مصباح

في غرفة مظلمة لترى الرسالة!



سالم وسارة المدرسة الجديدة

سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر





لقد كنت أحب أن أرى
صديقي حمد كل يوم
في المدرسة

يمكنك التواصل معه من
خلال البريد الإلكتروني
والهاتف



في المدرسة
الجديدة ستكسب
أصدقاء آخرين أيضًا

ولكنني سأفتقد
حمد وهو أهم
صديق عندي



أراك
توافقيني
الرأي

الصداقة شيء جميل
خاصة أن جميع المؤمنين إخوة يحب
بعضهم بعضًا



لن أذهب إلى هذه
المدرسة



عندك حق
يا سارة. يبدو أنني
اقتنعت بالانتقال
للمدرسة الجديدة

رائع...
هيا بنا نستقبل
العام الدراسي
الجديد



يَوْمًا ما ستخرج
من المدرسة وتتركها
أنت وحمد.. فماذا ستفعل
حينها؟

يمكنك أن تتبادل
الزيارة مع حمد وبخاصة
في المناسبات
والأعياد



القرن التاسع الهجري



أمرك
يا بن ماجد

أيها البحارة، لقد
اقتربنا من الشاطئ
فاستعدوا



أهلاً بأخي
الكريم

أهلاً يا أحمد،
حمداً لله على
سلامتك

لقد كان أبوه وجده
بحارين ماهرين، فتعلم
منذ صغره ركوب البحر
وقرأ كثيراً في علوم
الملاحة والفلك والأدب،
حتى أصبح أمهر البحارة
في زماننا

لقد بهرنا ابن
ماجد طوال
رحلتنا بعلمه
ومهارته



أجل. لقد سمعت الكثير عن رحلاتهم الناجحة، وعن بحارهم ابن ماجد الذي ابتكر عدة مصطلحات، وطور البوصلة، ووصف الرياح، والمد والجزر في البحار

وفي البرتغال

لقد وصل البحارة المسلمون برحلاتهم البحرية إلى جزر الهند وموزمبيق والصين

كانت رحلتنا رائعة، ومفيدة . فقد أبحرنا في مناطق لم يصلها أحد من قبل ، كما ألفت كتابا سمّيته «الفرائد في علم أصول البحر والقواعد»

إنهم بارعون جدًا
يا ملك البرتغال

أنا متأكد أنه سيكون كتابًا مفيدًا مثل كتاب «قياس المسافات» و«أرجوزة قياس المربعين الأوسطين» وغيرهما من مؤلفاتك

جزيرة سوقطرة جنوبي الجزيرة العربية

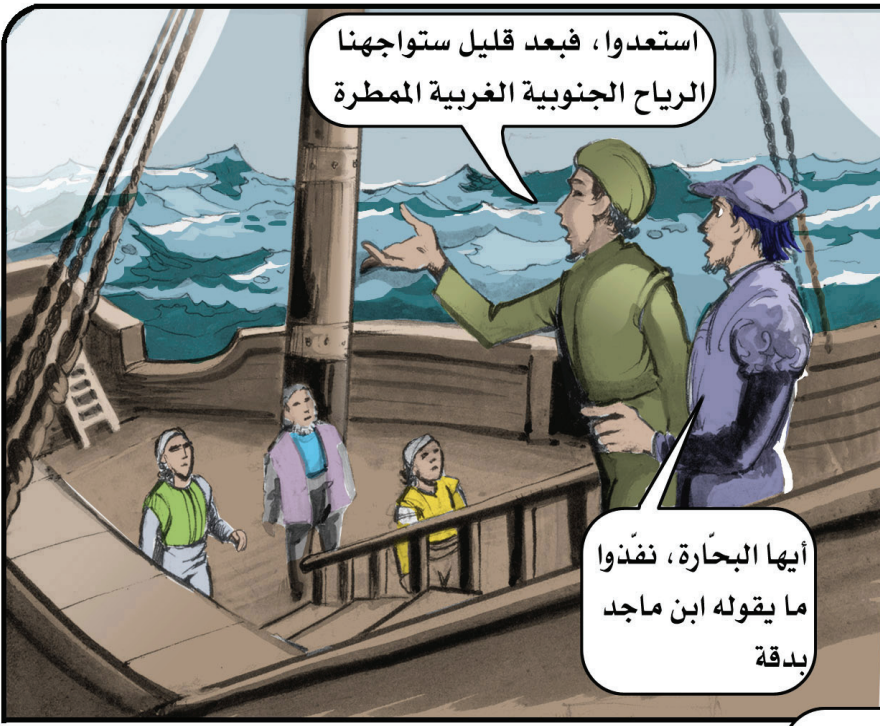
أنت رائع يا ابن ماجد، تعلمت منك اليوم أشياء كثيرة، وسمعت لأول مرة عن جزيرة القمر (مدغشقر) التي وصلت إليها، فشكرًا لك

مرحبًا بك
أيها البحار
«كوفيلهام»

في القاهرة

سيدي ملك البرتغال، أرجو أن ترسل بعثة بحرية لتصل من سواحل إفريقيا إلى الهند، فقد التقيت بالبحار العربي ابن ماجد وقد وعدني أن يساعدنا، وهذا يضمن لنا النجاح

من واجبي أن أقدم علمي ليستفيد منه الناس في كل مكان



النملتان الكسولتان

قصة: صفية البكري
رسوم: شكيب العلمي

يحكى أن نملة صغيرة كانت تعيش مع نملة كبيرة، في قرية واحدة... كانت النملتان ذكيتان، جميلتان، تلعبان معاً، وتجمعان طعامهما وتنامان معاً...

وفي يوم، سمعتا من النمل المجاور، عن كومة قمح، سقطت من يد فتاة صغيرة، أثناء جمعها محصول السنابل مع عائلتها، قريبة من قريتهما، فقررتا أن تذهبا معاً، في اليوم التالي، لإحضار بعض الحبات. ذكرت إحداهما الأخرى، بالذهاب وجمع القمح، لأن النمل النشيط يجمع حبات القمح، بجهد وجد، دون توقف. كانت النملتان تسترخيان أمام الجحر، كل صباح، بعد أن تستيقظا من نومهما، وتتناولا فطورهما، فتنظران تارة، إلى جيش النمل النشيط، وهو يحمل حبات القمح، بخط مستقيم، وتارة أخرى، إلى كومة القمح التي تكاد تفرغ... ومضت الأيام، ولم تفكر إحداهما بالذهاب، معتمدة كل منهما على الأخرى، حتى فرغت الكومة، إلا من حبات معدودة من القمح. فقالت النملة الصغيرة في نفسها :

لا بد أن تقوم صديقتي النملة الكبيرة، بجمع الحبات المتبقية، مخزوناً لفصل الشتاء، فكيف يمكن أن تعيش دون طعام ؟ تنحّت النملة الكبيرة عن مقعدها، وهي تقول بصوتها الهامس (باطمئنان) : لا بد، وأن النملة الصغيرة، قد أعدت لي

مفاجأة، بجمعها حبات القمح المتبقية، حباً بي، واحتراماً، لعيشها بصحبتني. وكانت النتيجة، أن كلا منهما، لم تجمع حبات القمح، من الكومة التي لم يتبق منها شيء.. وهطلت الأمطار بغزارة، واختبأ جيش النمل، كل في مسكنه، مغلقاً بابه لفترة طويلة، فوجدت النملتان الكسولتان نفسيهما، في المسكن المظلم، البارد دون طعام.

أظنة حكايات



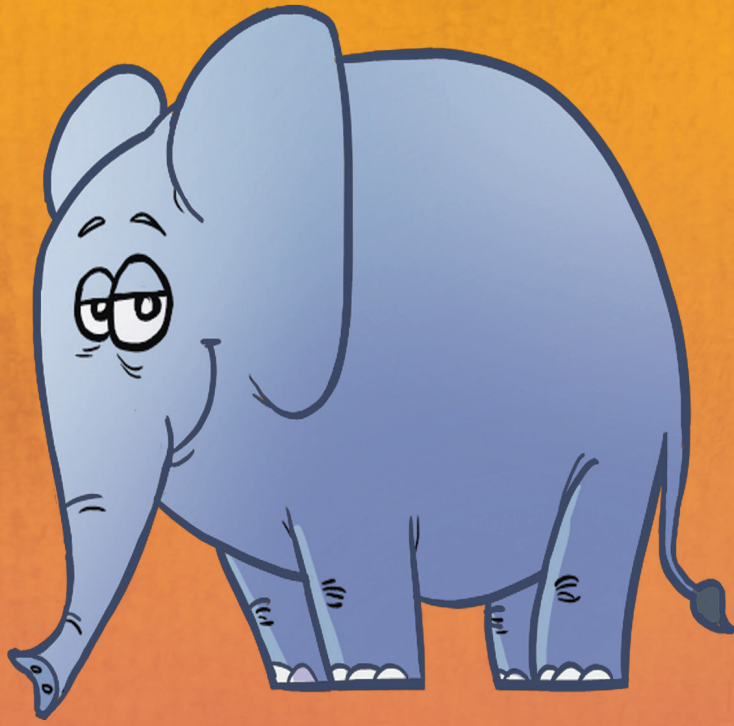
هل نذكروتي ؟

سأحكي لكم اليوم عن
العضو الأكبر مساحة في

الجسم
إنه الجلد ..
امسوا جلدكم

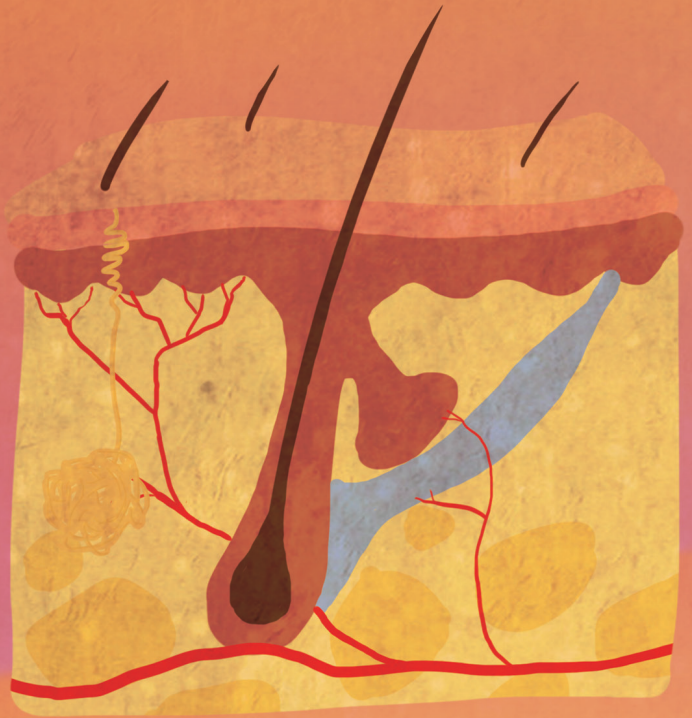


الجلد هو العضو الذي يغطي جسمنا نحن البشر
وأجسام كثير من الحيوانات الأخرى يتحرك بشكل كبير .
ويقوم الجلد في الإنسان بحماية الجسم من خلال عدة طرق



من ذلك أن الجلد يكاد يكون
مقاومًا للبك، ويحمي
الأعضاء الداخلية من
المؤثرات الخارجية من البرد ،
والحر ومن الصدمات ويحمي
أجسامنا من التلوث ، من
الجراثيم والبكتريا

إنَّ بعض الجلد يحوي
شعرًا أو وبرًا



ولذلك نضع اللاصق الطبي
عندما يقطع الجلد في أي
مكان وخميه من التلوث

يتبع في الحلقة القادمة



العطلة الصيفية

تأليف: رنا المصري
رسوم: فاروق الجندي

عادت العطلة الصيفية.. فقرر والدي أن يأخذنا في رحلة جماعية إلى
إحدى العواصم الأجنبية، وعندما بدأنا نجمع أغراضنا الأولية، جاءت
لوالدي مكالمة هاتفية بتكليفه بأشغال إضافية في بلادنا الكويت..
فصدمنا صدمة قوية!!

لكن أمي الحبيبة، كانت هي الطيبة.
أقنعتنا أن بلادنا جميلة.. والسياحة فيها ليست مستحيلة.
أحضرت كراستي الورقية.. وبدأت تسجيل خطتنا العبقريّة.
في اليوم الأول، خططنا للعب في المدينة الترفيهية.
وفي اليوم الثاني، اقترحت أختي السباحة في المسيلة المائية.
أما اليوم الثالث، فقررنا الإفطار فيه في أبراجنا الكويتية.. ومشاهدة البلاد
من أعلى قمة كروية.
وفي اليوم الرابع، قررنا زيارة النادي العلمي والتعرف على معالمه الثقافية..
ولم ننس دخول القاعة السينمائية.



وفي اليوم الخامس، اتفقنا على الذهاب إلى أحد الشواطئ الرملية..
للعب فوق الأمواج البحرية.. وركوب الزوارق الخشبية.
ولم ننس الجزيرة الخضراء.. جزيرة الجمال والبهاء.
واقترح أخي صفوان زيارة حديقة الحيوان..
أما أبي.. فقد وعدنا أن يأخذنا إلى المتحف الوطني.
وكم كانت سعادتنا كبيرة بتنفيذ مشاريعنا الكثيرة.
فكويتنا الجميلة.. بدت في نظرنا ساحرة كالأميرة.
في كل يوم عطاء جديد.. وكل فرد بإجازته فرح سعيد.
زرنا الأسواق الكبيرة.. ومطاعم الوجبات السريعة.. والنوافير المائية البديعة.
والتحقنا مع إخواني الصبيان.. بدار تحفيظ القرآن.
مضت العطلة الصيفية.. بسرعة خيالية.
وعند عودتنا للمدرسة.. سألتنا المعلمة: أين قضيتم عطلتكم الصيفية؟
فأجبناها بفخر وثقة قوية.. في بلادنا الكويتية.. أحلى المدن العربية.



براعمنا



رحاب محمد علي



حديقة خالد فاروق الشاذل



إيمان أيمن أبوهرج



أحمد ياسين بوبكر



رهف رايح عبدالعاطي محمد



أبرار رايح عبدالعاطي محمد



محمد ابراهيم علي



كريم جمال فوزي



مروه مسعد محمد عياش



رويدا ماهر عياش



رغد علي محسن عياش



سارة جمال شحاته



ارزاق مصلح مثنى عياش



آية مهند



ريم إيهاب أحمد



نور إيهاب



محمد عبده سليمان العزازي



عبد الرحمن إيهاب أحمد كامل



دلال المطيري



وضحة المطيري



أماني المطيري



عالية العنزي



غالية العنزي



بدور مبدسم



أميرة مازن



أنسيل مسعود



فواز العنزي



سدره المطر



مريم خليفة الخالدي



محمد المصري



محمد أديب



روي زكريا



رضوان بواب



منى عبد المجيد
شعبان



محمد عبد المجيد
شعبان



رميئة عبد المجيد
شعبان



رميئة عبد المجيد
شعبان



أحمد عبد المجيد
شعبان



جود موصلي



تسليم حسان خير الله



بتول مبتمسم



اسراء قریش



مريم معاذ



دانة المنیخ



محمد المنیخ



غنى فراس



حالا فراس



جودي القوادري



رتاج سمیر



وصبا سمیر



راكان سمیر



أمل أبو الذهب



رؤى نادر



شام بكداش



سدره العققل



سهام العققل



حالا باسل



رنيم باسل



عبدالله مشعل المنیخ



لولوة عبدالرحمن



عبدالله عبدالرحمن



عبدالعزيز المطيري



عائشة زهيري



وغالية عيسى



لجين قطوط



يارا عبد السميع



ليان الثبري



عمر السمان

براعم الإيمان في كل مكان..

«براعم الإيمان» أفرحت الصغار بالقرقيعان



أقامت مجلة براعم الإيمان مهرجان «قرقيعان» الذي «براعم الإيمان» الذي أقيم في ديسكفري مول بحضور كثيف من الأطفال بأزيائهم الشعبية مع أهلهم، حيث احتوى المهرجان على ورش المشغولات اليدوية كورشة الرسم على الخزف التي قام فيها الأطفال بتلوين قطع فخارية صغيرة بألوان جميلة.

تسلم الأطفال الهدايا والقرقيعان والنسخ الجديدة من مجلة براعم الإيمان معبرين عن فرحتهم في هذه الأجواء الرمضانية الجميلة، متمنين التواصل دوماً مع مجلتهم المفضلة «براعم الإيمان».





ورشة
الرسم
بالرمل فحظيت
بإقبال شديد،
وذلك للمتعة التي
يشعر بها الطفل وهو
يملأ رسوماته بالرمل
الملونة والناعمة، حيث
أبدع الصغار بلوحات
رملية رائعة، وأبدوا
إعجابهم بفكرة الورش
الفنية كلها.



ورشة
تلوين وتزيين
الملاعق الخشبية،
حيث قام الأطفال
بتلوين الملاعق وربط
المجموعة مع بعضها
للحصول على قطعة
فنية جميلة وإهدائها
لأمهاتهم، وذلك تحت
إشراف المسؤولات
على الورشة واتباع
تعليماتهن.

براعم الإيمان في كل مكان..



قسم الألعاب الخاص
بالصغار والذي تم
تجهيزه برعاية
شركة سمارت
تويز، ولعب
فيه الأطفال
انتظاراً
لدورهم في
الورش الفنية.

استديو صغير لتصوير
الأطفال بأزياء القرقيعان
الشعبية، والتي
ارتداها الصغار
احتفالاً بمناسبة
القرقيعان، وكذلك
التصوير مع مجلة
«براعم الإيمان»
والقرقيعان.





الرسم
والتلوين
أقبل عليه
الصغار، حيث
تم توزيع
رسومات على
الأطفال لتلوينها،
وكذلك عمل
رسومات خاصة ليتم
نشرها في الأعداد
القادمة من مجلة
براعم الإيمان.



ورشة تزيين
الكب كيك، والذي
زاد عليه الإقبال من
الفتيات الصغيرات
الواتي استمتعن
بتزيين كعكتهن
بالحلويات المختلفة
والكريمة، وقطع
الشوكولا اللذيذة، ثم
تناول الكب كيك أو
إهدائه لبعضهن.

سيناريو : نور غراويز
رسوم : سهير خربوطلي

في الصباح الباكر أراد أرنب النشيط أن يعد
لنفسه حساء الجزر فذهب للحقل و جمع
ثلاث جزرات .

و في طريق عودته لمنزله قابل صديقه
الفأر، فطلب منه أن يعطيه جزرة ، فأعطاه
واحدة و بقي لدى أرنب جزرتان

ثم قابل في طريقه صديقه البطة، فطلبت
منه هي الأخرى أن يعطيها جزرة، ففعل
على الفور و لم يبق لدى أرنب غير جزرة
واحدة

و عند وصوله للمنزل رآته جارتة الدجاجة،
فحيته و طلبت منه جزرة لأنها تحب الجزر
جداً، فأعطاهما آخر جزرة لديه و لم يبق لدى
أرنب أي جزرة



جلس أرنوب في منزله حزياً لأنه لا يستطيع
أن يصنع حساء الجزر اللذيذ الذي يحبه لأنه لم
يعد لديه جزر .

و فجأة ... دق جرس الباب فأسرع أرنوب
لفتحه ووجد أصدقاءه : الفأر و البطّة
و الدجاجة و في أيديهم أطباق من الطعام
و قالوا له : أنت شاركتنا جزراتك ، و نحن نريد أن
نشاركك طعامنا ، فسألهم أرنوب : و ماذا
أحضرتم ؟ قالوا: حساء الجزر



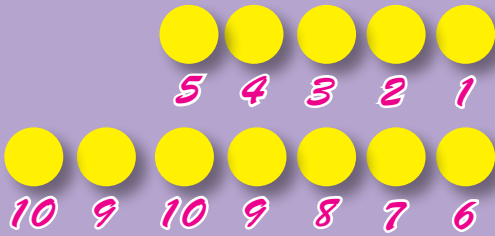
اللغز الأول

صحابي جليل لقب
بالباحث عن الحقيقة
فمن هو؟

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف
الناقصة لتعرف اسم الصحابي ...
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.



- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ٧. سورة التكوين الآية ٢٨ | ١. سورة الرعد الآية ١٠ |
| ٨. سورة النمل الآية ٨ | ٢. سورة الزمر الآية ٤ |
| ٩. سورة عبس الآية ٢٥ | ٣. سورة إبراهيم الآية ٤٢ |
| ١٠. سورة الصافات الآية ٥ | ٤. سورة البقرة الآية ١٢١ |
| ١١. سورة يس الآية ٥٨ | ٥. سورة فصلت الآية ٢٢ |
| ١٢. سورة الأعراف الآية ٢٦ | ٦. سورة الأنفال الآية ٦٦ |



اللغز الثاني

خمسة سور في القرآن
الكريم تبدأ بالـ « الحمد »
ما هي؟

اللغز الثالث

ثلاثة سور في القرآن
تبدأ بـ « يا أيها النبي »
ما هي؟



مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان

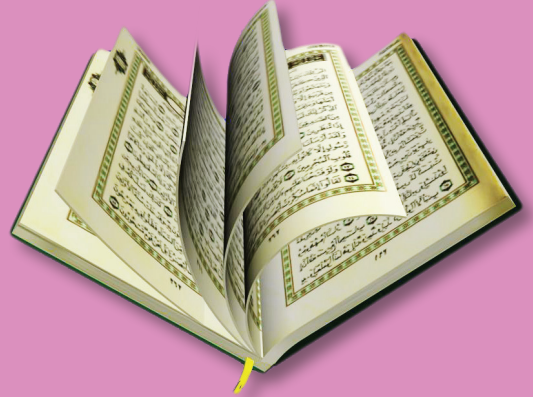
إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ - ١٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

Baraemq8@gmail.com



جوائز مالية
قيمة لأول
خمسة عشر فائزاً

أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ

فِي مَسَابَقَةِ الْعَدَدِ ٤٣٦

١. علي ناصر يمانى التميمي - اليمن .
٢. حاتم أشرف مسعد عسل - مصر .
٣. عمر إبراهيم محمد داود - مصر .
٤. شيماء طاهر عباس - السعودية .
٥. عبد الرحمن إبراهيم الزنفلي إبراهيم - مصر .
٦. نعمة عبد العزيز بن دحان عبده - اليمن .
٧. محمد السيد العربي مأمون - مصر .
٨. محمد رفعت احمد الزبداني - مصر .
٩. بسملة محمد محمد عبد الباقي - مصر .
١٠. بهاء الدين بن زعبار - الجزائر .
١١. نورا طارق خطاب - الكويت .
١٢. هناء محمد السيد محمود - مصر .
١٣. ريم أحمد شوقي - مصر .
١٤. علي عصام الأسطى - مصر .
١٥. موسى عبد المجيد محمد عبانية - الأردن .

كُلِّ واشكُرْ

زهرة الصباح

المواد اللازمة:

١. قطعة من الفطائر المحلاة (البانكيك) ٣. حبات شيكولاتة
٢. ٨ حبات فراولة طازجة مقطعة إلى أنصاف كما الشكل ٤. كوب حليب محلى بالعسل

طريقة التحضير:

١. نحضر طبق أبيض مدور ونضع فيه وسطه قطعة الفطائر.
٢. نوزع قطع الفراولة على شكل بتلات الزهرة حول الفطيرة.
٣. نثبت حبات الشيكولاتة على الفطيرة بالضغط عليها قليلا لتشكّل عيني الزهرة وفمها المبتسم.
٤. نتناول طبق زهرة الصباح مع كوب حليب محلى بالعسل.



وصفتين وهنا

مسافرون من الفضاء

أندونيسيا

تأليف: إيهاب سكري
رسوم: مادلين عيسى



الأبخرة المتصاعدة من البركان سببها تبخر المياه الجوفية لشدة الحرارة بالإضافة لإنطلاق غازي الهيدروجين وثاني أكسيد الكربون







حزاية يدني..

إعداد : سلمى الميمني

المسامح مرقاع

زور ابن الزر زور
اللي عمره ما «چذب» ولا طلف زور
ذبح بقعة وترس سبعة اجدور
وخلى الشدوم واللدوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

فقالوا (ننظر) ليما يرتفع الموج شوي وندش البحر،
وبدوا يتمشون عاليال و(يسولفون) وبعد شوي
(تناجروا) بموضوع فعصب أحمد وطق محمد!
محمد تضايق وما قال شي بس كتب عاليال: (اليوم
رفيجي الغالي طقني!)
وبعدين قعدوا جان يكملون يومهم حطوا (هدومهم)
واسبحوا بالمياه، وخذوا حصوات صغيرة وقعدوا
يحدفونها بالمائي..

بحازيكم يا حبايبي اليوم عن أحمد ومحمد، هما
الاثنين ربع وتربو مع بعض من وهما صغار، ويحبون
يطلعون ويستانسون مع بعض، وفي يوم من الأيام
أحمد قال لمحمد: شرايك نطلع البحر للسباحة؟
ورضي محمد واتفقوا على طلعتهم تكون الضحى
يوم الخميس
ويوم الخميس من الصبح جهزوا أغراضهم ولبسهم
وظلعوا للبحر، شافوا البحر والأمواج كانت (لغلاغة)

لغلاغة	تقال للأمواج البحر عندما تكون خفيفة
ننظر	نتنظر
تناجروا	أي تشاجروا أو اختلفوا في أمر ما
ويابعض	مع بعض
يسولفون	يتكلمون ويتحكون
هدومهم	ملابسهم
سمسية والغريبة	أكلات شعبية يحبها الأطفال وتؤكل في مناسبات مختلفة
استغرب	اندهش
تنقشها	تحفرها
الششين	السيء وهو عكس الزين
طول عمرك	طوال حياتك

نكتب اللي سواه عالرمل عشان ينمسح مع الوقت، وأنا
سامحتك على اللي سويته فانمسح الزعل من قلبي..
لكن لما أحد يساعدك ويساندك في مصيبة لازم (تنقشها)
على الصخرة عشان ما ينمسح وتذكر (طول عمرك)
إن هالشخص سوى لك معروف..

واستانس أحمد من كلام محمد واعتذر منه على
تصرفه (الشين) معاه، ورجعوا بيتهم مستانسين من
طلعتهم اللي تعلموا فيها شي مهم وايد وهو التسامح..
أوصيكم يا حبايبي بالتسامح، تسامحون اللي يضايقكم
أو يزعلكم لأنكم لما بتسامحون الله سبحانه يرضى
عليكم ويأجركم وتكونون اتبعوا حبيينا محمد ﷺ..

وبعد ما خلصوا طلّعوا من البحر، قعدوا وطلع
محمد (النقصة) اللي خذاها من البيت فيها جم
حبة (سمسمية والغريبة) وكلوا (ويا بعض)، وهم
ماشيين راجعين من البحر ولا محمد عقلت ريله في
رمل البحر، وحاول يطلعها ماعرف فيا أحمد ومسكه
وسحبه حيل وطلع رفيجه ..

استانس محمد وخذا حصى صغيرة وحفر على صخرة
موجودة عالبحر: (اليوم رفيجي الغالي ساعدني)
(استغرب) أحمد من اللي سواه محمد وقال له: ليش
أول مرة لما طقيتك كتبت على الليال والحين كتبت على
هالصخرة!!؟

رد عليه محمد: لما أحد يزعلنا أو يضايقنا المفروض





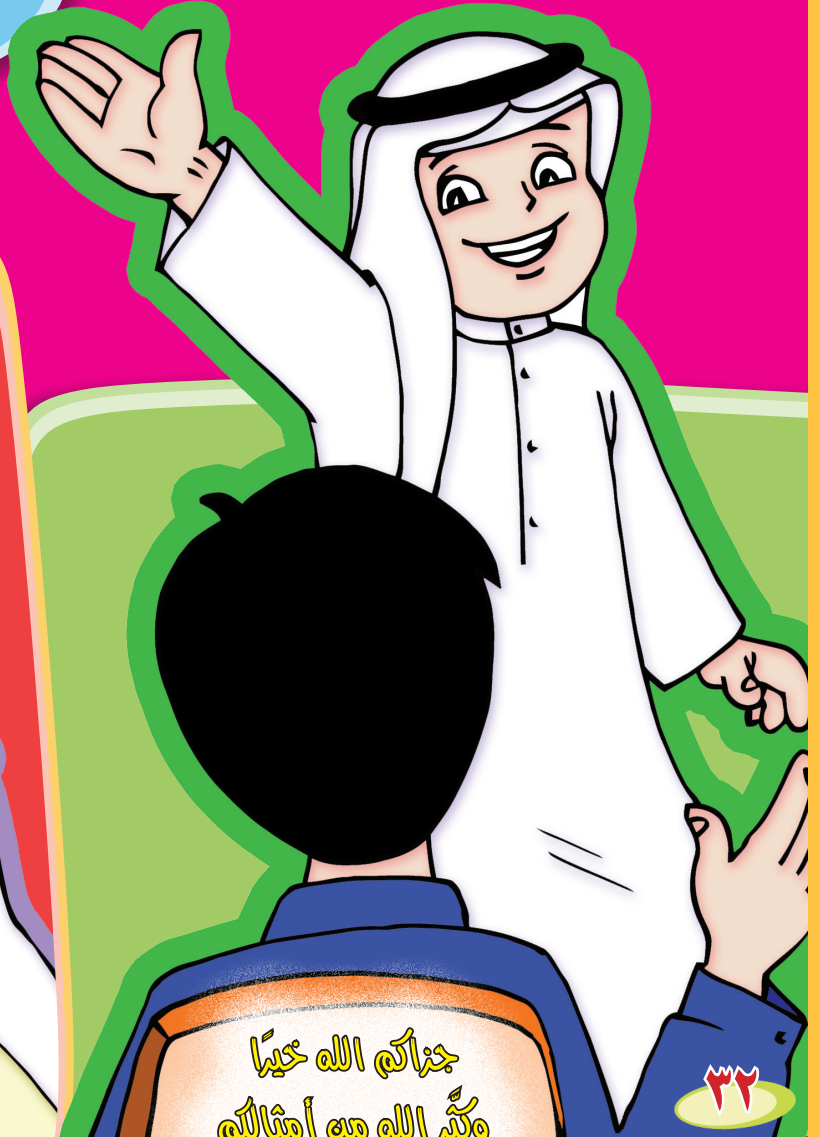
أحبائي براعم الإيمان

من آداب التحية في الإسلام إلقاء السلام وهو قول: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال عليه الصلاة والسلام:
«لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه
تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم». (رواه الإمام مسلم)

عند الرد على الهاتف يجب
أن تبدأ بتحية السلام



من آداب السلام أن يسلم
المار على الجالس



من آداب السلام
أن يسلم الصغير
على الكبير



جزاكم الله خيراً
وكثر الله من أمثالكم

الصدق نجاه

شعر: سراج جراد
رسوم: عماد صقر

أدبني ربّي وهديني
بالإيمان وبالقرآن
وأبني يرشدني، يرعاني
يهديني دوماً للحقّ
ويعلمني معنى الصدق
قول أحفظه للأبد
الصدق نجاه يا ولدي



بالصدق تعمّ البسمات
ويميز شعرا وحيّة
بالأحوال وبالأفعال
نصدق، نصدق بالأقوال
فالإسلام ربّي فينا
قيماً، أخلاقاً وفعلاً
وغدا المسلم بالأخلاق
قرآننا يمشي ومثالا



يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ



طلب العلم

قال رسول الله ﷺ:

«من سلك طريقاً

يلتمس به علماً سهل الله

له طريقاً إلى الجنة»

رواه مسلم